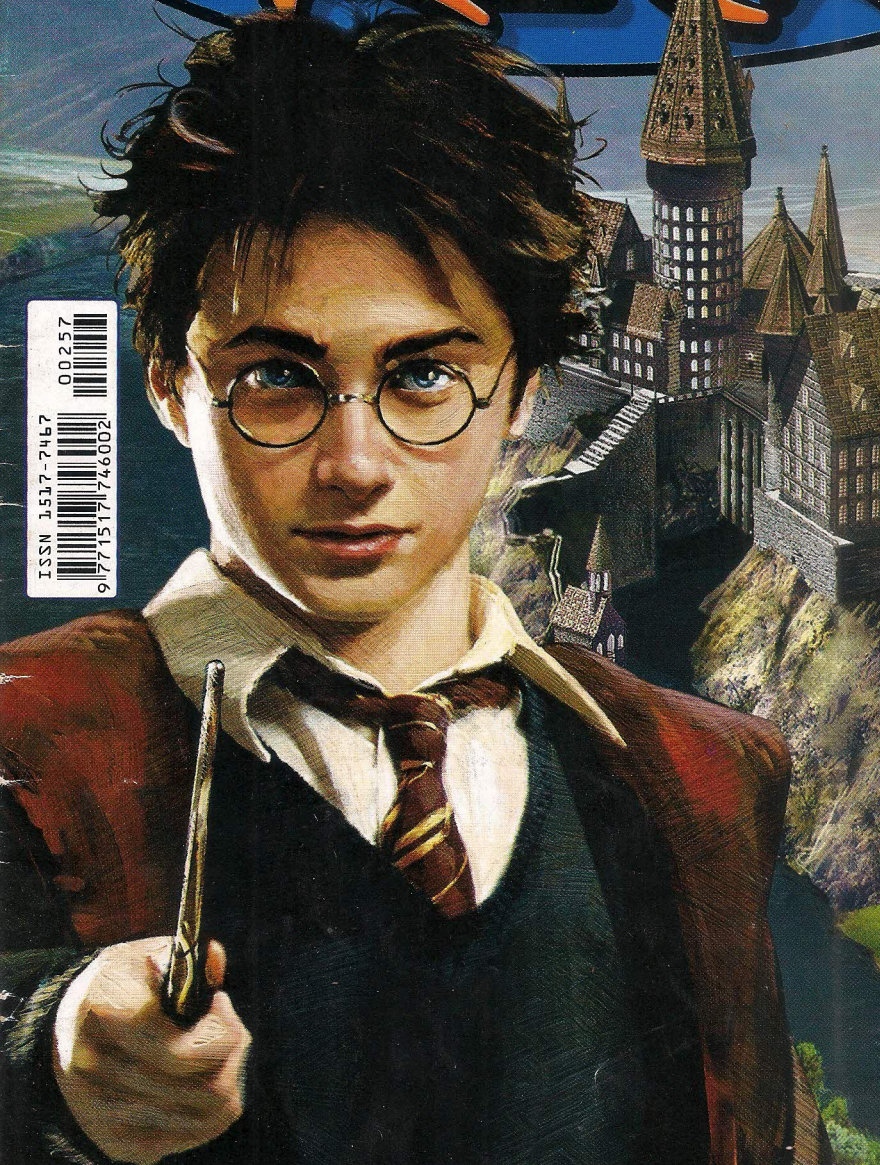
CURIOSIDADES • TESTE • GAME • PASSATEMPOS • PIADAS
Abril
R$ 8,95
Ano 5
10/2/2005
Nº 257
RECREIO
BRINCADEIRAS DE FÉRIAS
GRÁTIS
Porta-tudo para você levar suas coisas de um jeito diferente
ISSN 1517-7467
EXCLUSIVO
www.RECREIOONLINE.com.br
MUNDO POTTER
Você está convidado para sobrevoar Hogwarts, Hogsmeade, o Beco Diagonal e outros lugares mágicos proibidos para trouxas

AQUI TEM

CAPA: DIVULGAÇÃO (HARRY POTTER) E ALEXANDRE JUBRAN (ILUSTRAÇÃO)

CURIOSIDADES!

Existe alguma coisa que você quer saber? Então, escreva para a gente:

Revista RECREIO
Seção Curiosidades
Av. das Nações Unidas, 7221 - 8° andar
São Paulo - SP - CEP 05425-902
E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

QUAL É A DIETA CERTA DE UM HAMSTER FÊMEA COM FILHOTES?

Luan Silva Gonçalves
São José – SC

A alimentação dos hamsters deve ser variada, com ração especial e vegetais frescos, na quantidade indicada pelo veterinário. Se a fêmea está amamentando, é recomendável aumentar a quantidade de proteínas, misturando às refeições normais meia colher de café de ração seca para gatos, ovo cozido ou queijo branco. É importante oferecer novos alimentos aos poucos e observar se não causam diarréia. Além disso, é preciso fornecer sempre água limpa e fresca.

CONSULTORIA: JOSÉ SCHIFINO (professor do Instituto de Química da UFRGS), RICARDO PONSIRENAS (diretor presidente do 1º Grupo Escoteiro São Paulo), CLARISSA NICIPORCIUKAS (veterinária da Clínica Vetshop), SILVIA ESTRELA (editora de Aviação em Revista - www.aviacaoemrevista.com.br) e WALTER SERRANO (professor de biologia do Colégio Integrado Global).

FONTES:
WWW.GESP.COM.BR/FOGO.HTM, ESCOTISMO PARA RAPAZES, de Baden Powell (1907), WWW.JETSITE.COM.BR e WWW.ACADEMIA.ORG.BR.

ILUSTRAÇÕES: FÁBIO MOON & GABRIEL BÁ

POR QUE EXISTEM OS MORTAIS E OS IMORTAIS?

Marcelo Henrique Silva
Rio de Janeiro – RJ

Na verdade, existem apenas os mortais. Os seres vivos nascem, crescem e morrem e esse ciclo vale para humanos, animais, plantas, algas e bactérias. Os imortais são deuses e heróis que só vivem na imaginação do homem. No Brasil, a palavra imortal também é usada para escritores da língua portuguesa que fazem parte da Academia Brasileira de Letras. É o caso de Guimarães Rosa e Machado de Assis, por exemplo, que já morreram, mas deixaram obras que sempre serão importantes em nossa cultura.

QUANTOS TIPOS DE AVIÕES EXISTEM?

Josias Daniel
Pomerode – SC

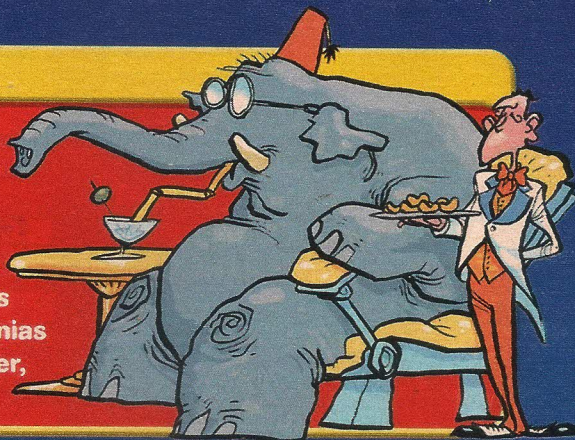
Existem basicamente os aviões de uso militar, como bombardeiros e aviões de resgate, e os aviões de uso civil. Entre os civis, os principais tipos são os jatos particulares e os comerciais (que levam muitos passageiros), os regionais (usados em viagens mais curtas) e os agrícolas (utilizados nas tarefas do campo). Juntando os dois tipos, há mais de 1milhão de modelos diferentes em todo o mundo.

VOCÊ SABIA QUE...

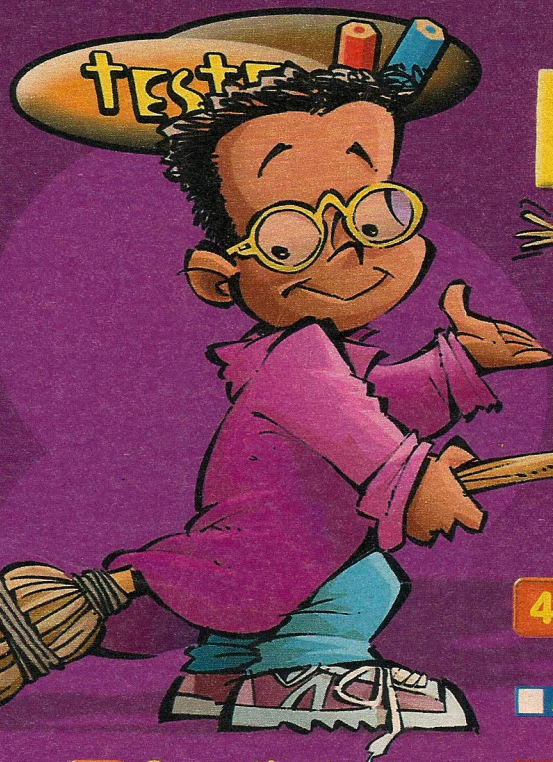
Na Índia, existe um hotel para elefantes? É uma área protegida pelo governo onde os bichos que trabalham transportando pessoas e estátuas nas cerimônias religiosas podem comer, nadar e descansar.

COMO SE FAZ FOGO COM PEDRAS, GALHOS E FOLHAS SECAS?

Carlos Augusto
Guará – DF

Para fazer fogo com esses objetos é preciso conseguir uma faísca, o que não é fácil. Em geral, se obtém a faísca produzindo atrito entre pedras e galhos bem secos perto de folhas ou capim. Aí as fagulhas se espalham e as folhas pegam fogo.

POR QUE AS PLACAS DE SINALIZAÇÃO BRILHAM QUANDO O FAROL BATE NELAS?

Henrique Lopes
São Francisco de Paula – MG

Essas placas são pintadas com uma tinta especial, que reflete a luz dos faróis, para que possam ser lidas pelos motoristas mesmo à noite.

PROVA DE MAGIA

Responda às perguntas e descubra se você sabe tudo sobre as aventuras de Harry Potter.

1 Quem dá aulas de Transfiguração na Escola de Hogwarts?

- A Professor Lockhart.
- B O mestre Quirrell.
- C Madame Pomfrey.
- D A professora Minerva McGonagall.

2 Qual a composição da varinha mágica de Harry Potter?

- A Azevinho e pena de fênix.
- B Faia e corda de coração de dragão.
- C Bordo e pena de fênix.
- D Ébano e pêlo de unicórnio.

3 A primeira tarefa dos alunos no Torneio Tribruxo foi:

- A Mergulhar no lago.
- B Enfrentar dragões.
- C Domar um hipogrifo.
- D Viajar com pó de flu.

4 Quais destes bruxos já ficaram na Prisão de Azkaban?

- A Snape, Hagrid e Igor Karkaroff.
- B Hagrid, Igor Karkaroff e Sirius Black.
- C Sirius Black, Snape e Igor Karkaroff.
- D Sirius Black, Tiago Potter e Hagrid.

5 Quem abriu a Câmara Secreta em Hogwarts?

- A Hagrid.
- B Voldemort.
- C Gina.
- D Harry e Rony.

6 Para entrar na sala comunal da Grifinória você teria de:

- A Usar o uniforme da Grifinória.
- B Usar uma varinha mágica.
- C Escolher a escada certa.
- D Dizer a senha correta para a Mulher Gorda.

7 Harry foi indicado para participar do Torneio Tribruxo porque:

- A Foi o candidato mais votado pela Grifinória.
- B Seu nome apareceu no Cálice de Fogo.
- C O professor Dumbledore o escolheu.
- D Sabia conjurar um patrono.

9 Que animais puxam as carruagens de alunos até Hogwarts?

- A Testrálios.
- B Aranhas.
- C Cervos.
- D Unicórnios.

10 Harry já demonstrou que quando crescer gostaria de ser:

- A Professor de Defesa contra as Artes das Trevas.
- B Auror.
- C Diretor de Hogwarts.
- D Ministro da Magia.

8 Quem mandou Dementadores para o mundo dos trouxas, perto da Rua dos Alfeneiros?

- A Dolores Umbridge.
- B Bellatrix Lestrange.
- C Lord Voldemort.
- D Quim Shacklebolt.

11 Quando disse que Voldemort estava de volta, Harry teve de:

- A Ficar sem vassoura.
- B Escrever "Não devo contar mentiras".
- C Sair de Hogsmeade.
- D Varrer a escola.

12 Quem começou a cantar "Weasley é o nosso rei" durante um jogo de quadribol?

- A Draco Malfoy.
- B Harry.
- C Hermione.
- D Professor Snape.

Respostas corretas: 1D : 2A : 3B : 4B : 5C : 6D : 7B : 8A : 9A : 10B : 11B : 12A

VEJA O RESULTADO

DE 0 A 3 RESPOSTAS CERTAS

Se você é fã da série, é bom reler os primeiros livros e assistir aos filmes antes de encarar a nova aventura que deve chegar às livrarias no segundo semestre. E, se não leu ainda todos os livros, aproveite e comece logo. Você com certeza vai se divertir muito e ficar ansioso por mais um lançamento.

DE 4 A 8 RESPOSTAS CERTAS

São muitos livros cheios de detalhes e é difícil de lembrar de tudo. Com certeza você vai adorar reler alguns trechos e assistir aos filmes novamente para esclarecer certos mistérios. É uma boa idéia fazer isso enquanto espera pelo sexto livro da série, que promete muitos enigmas.

DE 9 A 12 RESPOSTAS CERTAS

Uau, você é mesmo fã de Harry Potter e se lembra de detalhes de vários livros. Isso é legal, pois, a cada aventura, novos segredos surgem, mistérios antigos são explicados e você já está ligado em tudo. Você só não sabe o que vai acontecer no próximo livro. A menos que seja fera em adivinhação...

MAURO SOUSA

FIQUE LIGADO

TEXTO
MARCELO ALENCAR
E CADU MATOS

ILUSTRAÇÃO
ALEXANDRE
JUBRAN

VIAGEM MÁGICA

Pegue o trem na plataforma 9 1/2 e faça um passeio pelos lugares mais incríveis do mundo de Harry Potter.

ESCOLA DE MAGIA E BRUXARIA DE HOGWARTS
Situada em algum lugar do norte da Inglaterra, a escola foi criada há mais de mil anos e fica em um grande castelo, longe dos olhos dos trouxas. Ela foi fundada pelos quatro maiores bruxos da época. Em homenagem a eles, foram criadas casas para onde os alunos iniciantes são encaminhados: Grifinória, Lula-Lufa, Corvinal e Sonserina. Cada casa tem sua sede em uma das torres do castelo, onde ficam os dormitórios dos alunos. As aulas acontecem em salas especiais para cada disciplina: Defesa Contra as Artes das Trevas, Herbologia, Poções, Feitiços, Animais Fantásticos etc. Os alunos também podem estudar na biblioteca, que tem milhares de livros sobre feitiços, história da magia, criaturas mágicas e outros temas. No subsolo há vários porões escuros. Em um deles estava escondida a Pedra Filosofal. Outro era o refúgio do basilisco, animal que petrificava suas vítimas com o olhar. Uma rede secreta de túneis sob o castelo leva até a aldeia de Hogsmeade.

TERMINAL FERROVIÁRIO
É onde desembarcam os alunos e professores de Hogwarts. Aqui pára o Expresso que sai da plataforma 9 1/2 da estação de King's Cross, em Londres.

HOGSMEADE

HOGSMEADE
Visitar essa aldeia é o passeio favorito dos alunos. Eles adoram a loja Dedos de Mel, cheia de guloseimas deliciosas, a Zonko's, que vende truques e brincadeiras, o pub Três Vassouras, onde bebem cerveja amanteigada, e outros locais divertidos. A aldeia fica junto a uma montanha com muitas cavernas. Uma delas serviu de abrigo a Sirius Black.

FLORESTA PROIBIDA
Os alunos não podem entrar nessa área onde vivem centauros, aranhas gigantescas, unicórnios, lobisomens e outros seres fantásticos como o meio-irmão de Hagrid, um gigante. Entre as árvores altas e escuras há trilhas cheias de perigos, por onde Harry e sua turma sempre acabam se aventurando.
CABANA DE HAGRID
Perto da Floresta Proibida, fica a casa humilde do enorme guarda-caças da escola, Rúbeo Hagrid, e de sua mascote, o imenso cachorro Canino.
SALGUEIRO LUTADOR
Essa árvore fica numa das bordas da Floresta Proibida e ataca com seus galhos qualquer um que se aproxime. No segundo livro da série, o carro voador usado por Harry e Rony aterrissou sobre o salgueiro e foi jogado longe!
LAGO
Os alunos do primeiro ano cruzam esse lago até a escola. A partir do segundo ano, eles vão em carruagens. O lago é povoado por sereias e outros seres fantásticos e uma das competições mais perigosas do Torneio Tribruxo acontece nas suas águas escuras.
CAMPO DE QUADRIBOL
Fica próximo ao castelo e é uma das maiores atrações de Hogwarts. O esporte favorito dos bruxos é disputado sobre vassouras voadoras, a cerca de 100 quilômetros por hora! Três tipos de bola entram no jogo: goles, balaço e o pomo dourado. Três aros em dois lados opostos do campo indicam os gols.
CASA DOS GRITOS
O lugar tem fama de assombrado, mas não há fantasmas aqui. No passado, serviu de refúgio para Sirius Black e depois para Lupin, amigo do pai de Harry, nas noites de lua cheia, quando ele se transformava em lobisomem. Nessa casa, Harry, Rony e Hermione descobriram a verdade sobre o passado de Sirius e a identidade de Perebas, o rato de estimação de Rony.

HOSPITAL SAINT MUNGUS PARA DOENÇAS E ACIDENTES MÁGICOS

Fica no centro de Londres. A entrada é a de uma loja de departamentos antiquada, aparentemente fechada para reformas. Para entrar, o bruxo deve se aproximar da vitrine e falar com o manequim antigo. Depois, é só atravessar o vidro e chegar a uma sala repleta de visitantes e pacientes à espera de atendimento. O hospital é especializado no tratamento de bruxos e foi inaugurado no início do século 17. Os professores Lockhart e Minerva e o pai de Rony já precisaram recorrer ao hospital.

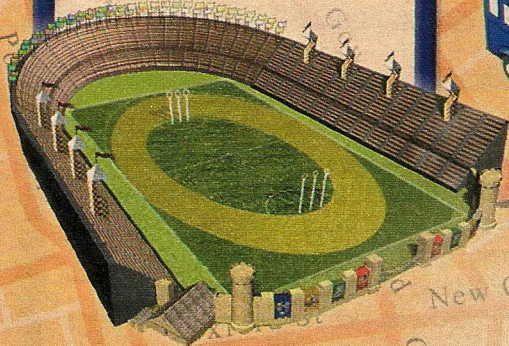
BECO DIAGONAL

É uma das ruas mais importantes da Londres dos bruxos. A entrada mágica é nos fundos do Caldeirão Furado, um pequeno bar e hospedaria. No Beco, há lojas de livros, vassouras, truques e brincadeiras, mascotes e varinhas. E também cafés onde são servidos deliciosos sorvetes.

No meio das lojas, fica o Banco Gringotes, administrado por duendes sérios. No edifício branco, com escadas de mármore, é guardado o dinheiro dos bruxos. Velozes carros subterrâneos conduzem os clientes até seus cofres.

Perto do Beco, está a sinistra Travessa do Tranco. Ali as lojas são de magia negra, máscaras assustadoras e gaiolas com enormes aranhas.

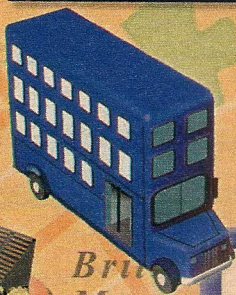
ESTÁDIO OFICIAL DE QUADRIBOL

Fica num ponto afastado de Londres, em meio a um bosque, e foi a sede da final do Campeonato Mundial de Quadribol. Bruxos do mundo inteiro se reuniram para torcer nesse estádio que não pode ser visto pelos trouxas. O lugar tem paredes douradas, escadas acarpetadas e arquibancadas capazes de receber 100 mil pessoas, além de camarotes especiais para autoridades.

A TOCA

A casa da família Weasley é muito simples, mas para Harry é um verdadeiro lar. Fica longe da área urbana, numa aldeia chamada Ottery St. Catchpole. A residência foi construída com magia, pois é meio torta, tem vários andares e umas quatro ou cinco chaminés desalinhadas sobre o telhado vermelho.

No quintal, há galinhas e também gnomos, que podem se tornar desagradáveis e precisam ser expulsos de tempos em tempos. Lá fora, o senhor Weasley conserva com todo cuidado seu carro voador.

NÔITIBUS ANDANTE

É um veículo muito especial que recolhe bruxos em perigo pela cidade e tem até camas a bordo.

MINISTÉRIO DA MAGIA

Fica no centro de Londres, numa área onde há antigos prédios de escritórios. Os visitantes devem entrar numa velha cabine telefônica, digitar 62442 e são atendidos por uma recepcionista. Então a cabine afunda no solo como um elevador.

O desembarque é num grande saguão com lareiras douradas, pois a maioria dos funcionários se desloca com o pó de flu. Lá existe uma grande fonte, rodeada por uma estátua de um bruxo, uma bruxa, um centauro, um duende e um elfo doméstico.

O Ministério é dividido em departamentos, que cuidam de assuntos de magia e da relação entre o mundo dos bruxos e o dos trouxas. O pai de Rony atua na área de Mau Uso de Artefatos dos Trouxas e Percy, na de Cooperação Internacional.

ESTAÇÃO KING'S CROSS

Os trouxas usam algumas plataformas dessa estação de trem, mas uma pilastra atravessada discretamente pelos bruxos conduz a um lugar especial: a plataforma 9 1/2, de onde parte o Expresso de Hogwarts. É lá que os jovens bruxos se despedem da família e embarcam para as temporadas de aulas e aventura na Escola de Magia.

LONDRES DOS TROUXAS

CASA DOS DURSLEY

Fica no número 4 da Rua dos Alfeneiros, em Little Whining, um pouco afastado do centro da cidade de Londres. Os insuportáveis tio Valter, tia Petúnia e primo Duda são os únicos parentes vivos de Harry Potter e vivem numa residência de classe média, de dois andares, com quatro quartos e um armário debaixo da escada. As outras casas da rua são muito parecidas, mas apenas essa conta com uma proteção especial. Sabendo que Harry correria perigo mesmo no mundo dos trouxas, Dumbledore lançou um encantamento sobre a casa.

METRÔ

Seus trilhos percorrem praticamente todo o subsolo de Londres, por isso é o meio de transporte mais usado na cidade. A capital inglesa teve a primeira linha de metrô do mundo, inaugurada em 1863. Os bruxos também usam esse meio de transporte de vez em quando: é assim que Harry Potter chega ao Beco Diagonal em sua primeira aventura.

PRAÇA

É nesse lugar que Harry se encontra pela primeira vez com seu padrinho Sirius Black, que é um animago e pode assumir a forma de cachorro. Em *Harry Potter e a Ordem da Fênix*, o bruxinho tem um encontro sinistro com dementadores nesse mesmo lugar.

ESTAÇÃO DE TREM

Inaugurada em 1852, a estação de King´s Cross existe de verdade e é uma das principais da capital inglesa. Dali partem trens para todos os pontos do país. Gente comum embarca e desembarca nas várias plataformas da estação. Mas o que nenhum trouxa sabe é que uma locomotiva vermelha, exclusiva para bruxos, parte da plataforma 9 1/2 rumo a Hogwarts.

O PROFETA DIÁRIO

EDIÇÃO EXTRA!

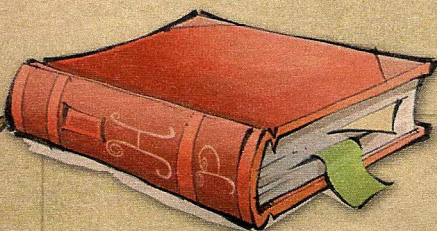
NOVO LIVRO

O novo livro *Harry Potter and the Half-Blood Prince*, algo como Harry Potter e o Príncipe Mestiço, vai ser lançado no dia 16 de julho e estará disponível em inglês em várias livrarias do mundo. A versão em português ainda não tem título nem data de lançamento definidos, mas deve ficar pronta até o final deste ano.

J. K. Rowling disse que o livro terá menos capítulos que A Ordem da Fênix e a empresa responsável pela edição americana informou que serão 672 páginas, contra 870 do anterior. Ao que tudo indica, o sexto livro trará menos páginas, mas muito mais ação.

MAGIA NO CINEMA

Harry Potter e o Cálice de Fogo deve estrear no Brasil em novembro. As primeiras imagens mostram um visual caprichado e uma personagem nova: a jornalista Rita Skeeter.

DIVULGAÇÃO

LEIA UM TRECHO

A autora J. K. Rowling revelou um parágrafo do livro. Confira uma versão traduzida:

"Ele parecia um leão velho. Havia mechas grisalhas em sua espécie de juba marrom-amarelada; ele tinha olhos penetrantes e também amarelados por trás dos óculos de armação metálica e se movimentava de uma maneira encorpada e galopada, mesmo sendo ligeiramente manco".

MAURO SOUSA

REVELAÇÕES SECRETAS

A autora de Harry Potter já fez algumas revelações. Confira:

- **O "príncipe mestiço" do novo livro não é Harry nem Voldemort.**
- **Os leitores vão saber mais sobre Grope, o meio-irmão de Hagrid.**
- **Vai aparecer um novo personagem chamado McClaggan.**
- **Este ano, Harry ficará menos tempo na casa dos tios trouxas.**
- **Lucius ficará afastado da história e a mãe de Draco, Narcissa Malfoy, vai ganhar destaque.**
- **Alvo Dumbledore tem um irmão.**
- **Outro personagem não chegará vivo ao final do sétimo livro.**

FOFOCAS E BOATOS

Veja o que andam dizendo sobre o livro:

- Haverá um novo ministro da Magia.
- Será revelada uma informação importante sobre a mãe de Harry.
- Fatos que ocorreram na Câmara Secreta serão explicados agora.
- O bruxinho terá um namoro, mas não será com Cho Chang.
- Com Voldemort à solta, os trouxas verão mais coisas estranhas.

Você vai levar seu estojo até para o recreio.

O ESTOJO NÃO INCLUI MATERIAL ESCOLAR

wgcomunicação

No ESTOJO RECREIO dá para guardar tudo de que você precisa. São quatro cores supervibrantes para escolher qual tem mais a ver com você.

Semana que vem, não perca o ESTOJO!

Patrocínio: Royal Gelatina

BRINCADEIRAS DE FÉRIAS RECREIO

Toda quinta, nas bancas.

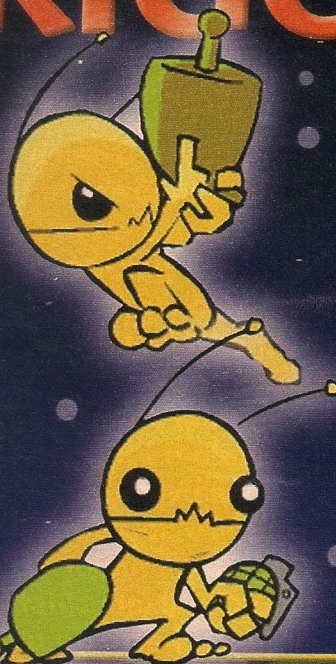
ALIENS EM PERIGO

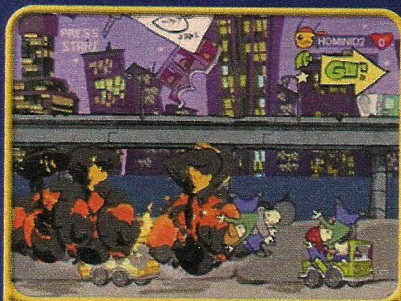
Salve uma turma de ETs no Playstation 2 em Alien Hominid.

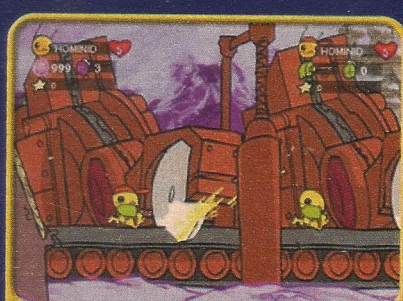
Vida de alienígena não é nada fácil! Principalmente se você acaba de cair na Terra e é perseguido por robôs, cientistas, agentes especiais e todo tipo de inimigo terráqueo. É por isso que a sua missão nesse novo jogo lançado para GameCube e Playstation 2 é ajudar os frágeis hominids a escapar de adversários muito teimosos.

Em 16 fases cheias de encrencas, você precisa usar sua habilidade e rapidez para saltar, correr e se livrar dos ataques inimigos.

Além dos inimigos comuns, você tem de derrotar chefes cruéis e bem grandes (alguns são maiores que a tela e você só vê uma parte deles). Procure veículos especiais que estão espalhados pelas fases e, se precisar de apoio, chame um amigo para jogar com você, pois é possível brincar em equipe para chegar ao final.

Convide a turma também para curtir o minigame com mais de 100 fases que vem com o jogo. São desafios divertidos para até quatro participantes e você ainda pode criar novos níveis no jogo para desafiar seus amigos.

Experimente descer de uma plataforma em cima da cabeça de um inimigo.

As explosões podem atingir mais de um inimigo de uma vez.

Fique de olho na barra de energia do chefe para saber quando está vencendo.

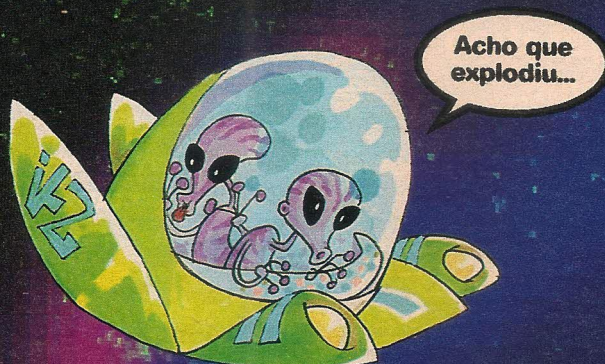
Os aliens podem trabalhar juntos de várias maneiras.

Fique atento para não cair em armadilhas.

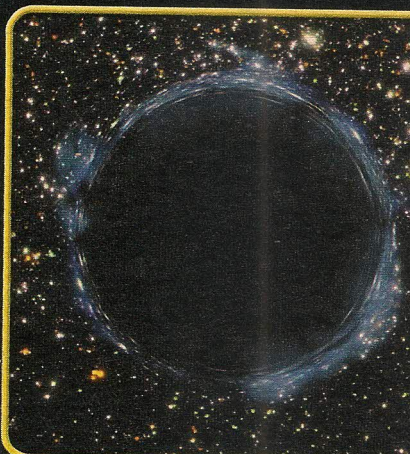
Texto › JULIA MOIÓLI

Descubra como são as explosões no espaço.

Olhando para o céu a gente tem a impressão de que o espaço é um lugar calmo e parado. Mas os astrônomos, que estudam o Universo com equipamentos poderosos, sabem que há muita coisa acontecendo o tempo todo à nossa volta.

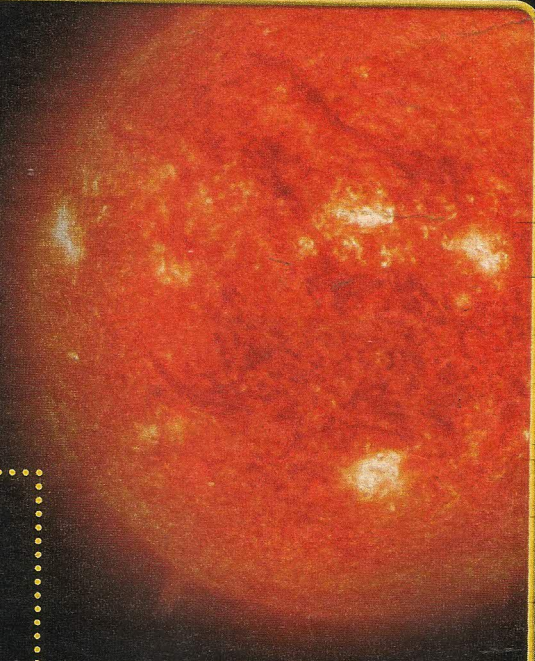
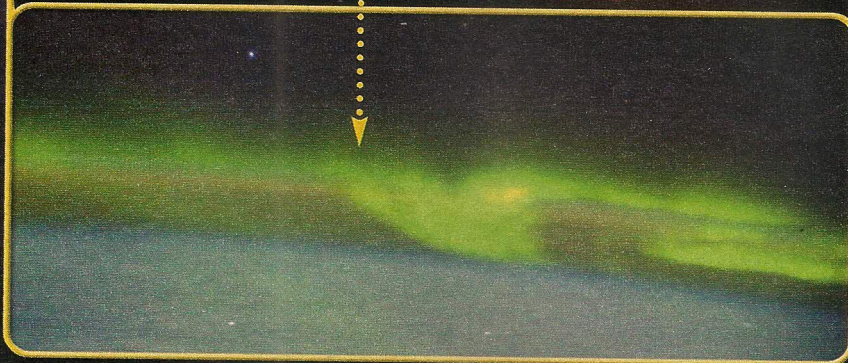
Em janeiro de 2005, foi detectada a maior explosão espacial já vista. Ela começou perto de um buraco negro e sua força atingiu uma área do tamanho de 600 Vias Lácteas, espalhando gases quentes por toda parte.

As explosões cósmicas são bem diferentes das que acontecem na Terra. Elas não fazem barulho, pois o som não se propaga sem ar. Além disso, no espaço não tem oxigênio e sem esse gás não há fogo. Os cientistas só conseguem visualizar as explosões usando equipamentos que percebem mudanças na quantidade de gases e de ondas invisíveis. Com essas informações, eles montam imagens da explosão.

URO!

CONSULTORIA:
MÁRCIO ANTÔNIO
GEIMBA MAIA
(astrônomo do Observatório
do Valongo / UFRJ).

MUITA ENERGIA

Os buracos negros são regiões do espaço onde a gravidade é tão forte que atrai quase tudo ao seu redor. Eles capturam gases, poeira e até estrelas. Toda essa matéria é levada até o centro do buraco negro e de tempos em tempos acaba explodindo, liberando gases e energia pela galáxia.

FORÇA SOLAR

Há muita energia concentrada no Sol e ele emite ondas que lançam partículas de energia. Algumas delas vêm em direção à Terra e são atraídas para os pólos do nosso planeta. Aí entram em nossa atmosfera e causam a aurora polar, que é um fenômeno formado por raios brilhantes e coloridos que acontece à noite nos pólos.

IMAGENS: NASA

AS SUPERNOVAS

As estrelas têm um certo tempo de vida. Quando a energia delas vai acabando, algumas explodem. Depois que uma grande estrela explode, sobra no lugar dela um conjunto de material brilhante chamado de supernova.

VOCÊ SABIA QUE...

Muitos cientistas acreditam que a formação do Universo é resultado de uma grande explosão cósmica chamada Big Bang? Ela teria acontecido há 15 bilhões de anos e liberado toda a energia que deu origem ao Universo.

ILUSTRAÇÃO: BIRY

MÃOS À OBRA

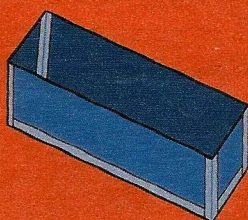
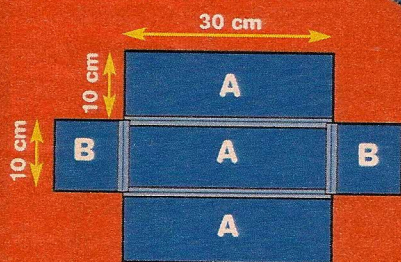
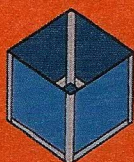
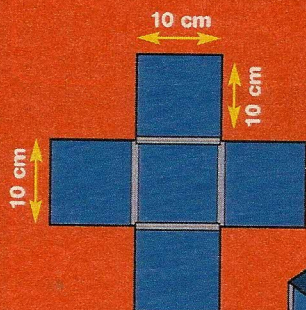
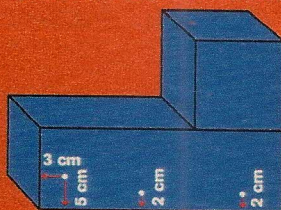
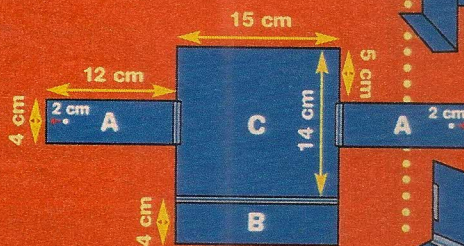
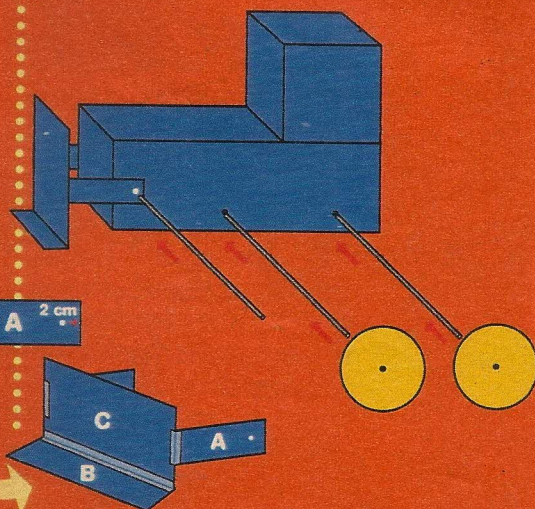
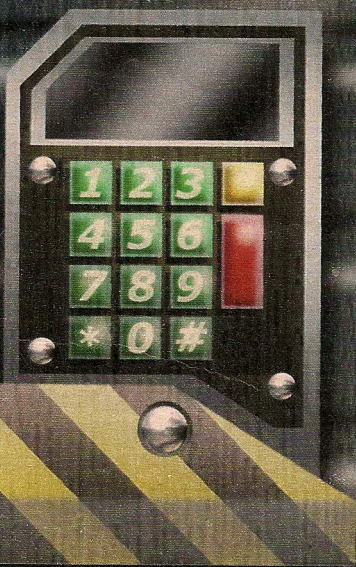
Faça uma escavadeira para brincar e enfeitar seu quarto.

Você vai precisar de:

- papelão
- 2 varetas
- fita adesiva
- tinta colorida

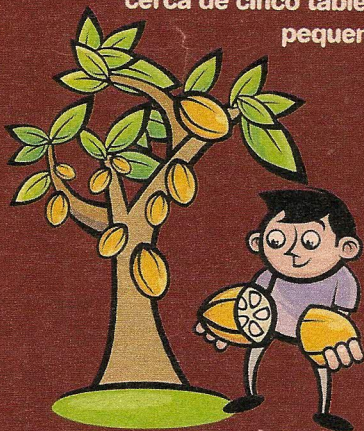
PRODUÇÃO:
MARCOS FABIANO LOPES
FOTO:
LEO FELTRAN

1 Desenhe as partes indicadas no papelão, seguindo as medidas. Recorte três peças A e duas peças B. Junte as partes com fita adesiva, seguindo o esquema.

30 cm
10 cm
10 cm
A
B A B
A

2 Para a cabine, recorte as cinco partes indicadas e monte usando fita adesiva.

3 Com uma tampa de caneta faça três furos de cada lado na base do trator, seguindo as medidas. Cole a cabine sobre a base.

4 Para fazer a pá, corte as peças, seguindo as medidas. Junte as partes com fita adesiva e dobre.

5 Use uma tampa como molde para fazer as rodas e faça um furo no centro de cada uma. Corte três varetas com 16 centímetros e passe-as pelos furos do trator. Encaixe e cole as quatro rodas. Na vareta da frente, encaixe e cole a pá. Deixe secar e pinte.

Texto > JULIA MOIÓLI

QUE D

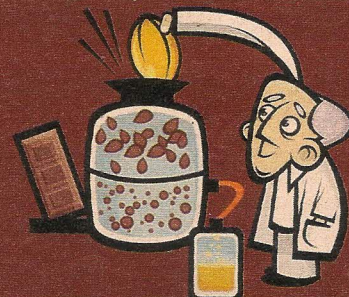
Saiba mais sobre uma das melhores inven

PÉ DE CHOCOLATE

Quando a gente come chocolate, nem imagina como ele é feito. O seu principal ingrediente são as sementes de cacau. Cada fruto tem até 50 sementes, que rendem cerca de cinco tabletes pequenos.

MUSEU GOSTOSO

Imagine um museu com aroma de chocolate, onde você pode saber tudo sobre essa delícia... Parece sonho, mas existem lugares assim. O mais famoso museu de chocolate fica na cidade de Colônia, na Alemanha. Milhares de visitantes vão até lá todo ano para descobrir os segredos dessa gostosura.

IDÉIAS GENIAIS

As barras de chocolate começaram a ser fabricadas nos Estados Unidos, em 1765. Até hoje a forma de produção é parecida. A fruta é quebrada, as sementes são tiradas, secas e moídas. Aí viram uma pasta, chamada massa de cacau. Ela é aquecida e esfriada várias vezes. Depois é colocada em fôrmas para virar tabletes.

BEBIDA SAGRADA

Os maias, povo que vivia no México e na América Central, foram os primeiros a usar o cacau, no século 4. Depois os astecas, que viviam na mesma região, inventaram uma bebida chamada "xocoatl", que significa "água amarga". Ela era feita com sementes de cacau secas e trituradas, misturadas com vinho ou água e pimenta. A mistura era sagrada e oferecida apenas aos deuses, reis e sacerdotes.

DINHEIRO EM ÁRVORE

Os astecas usavam as sementes de cacau como moeda. Elas serviam para comprar mercadorias e para pagar impostos. Sacos de sementes eram levados por carregadores de uma cidade para outra e tinham de ser protegidos por guerreiros.

É GOSTOSO E FAZ BEM

Quando conheceram o "xocoatl", os espanhóis pensaram que a bebida era mágica, pois sentiam mais energia quando tomavam a mistura. Hoje se sabe que o chocolate tem potássio, fósforo, magnésio e sais minerais. Além disso, faz nosso corpo produzir seratonina, substância que dá a sensação de bem-estar. Mas não se deve exagerar. Segundo os médicos, não é legal comer mais de 50 gramas de chocolate por dia.

ILUSTRAÇÕES: STEFAN

ELÍCIA!

FOTO: LEO FELTRAN

QUAL O SEU FAVORITO?

Existem vários tipos de chocolate em barra. No chocolate ao leite, além da massa de cacau, são acrescentados leite em pó e açúcar, que ajudam a amolecer a massa e dão um sabor mais doce. Já o branco tem leite, açúcar e muita manteiga de cacau, mas não tem torta de cacau.

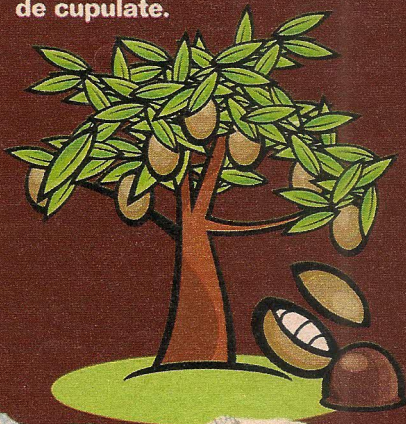
QUEM COME MAIS?

Os brasileiros comem mais ou menos 310 mil toneladas de chocolate por ano. Ou seja, uns 2 quilos por habitante. Achou muito? Os americanos comem quase 5 quilos! Mas os recordistas são os suíços. Cada um devora cerca de 10 quilos por ano.

RECEITA SECRETA

O chocolate foi levado para a Europa em 1528. Lá, todos acharam a bebida amarga e resolveram acrescentar açúcar e tirar a pimenta. O sucesso foi tanto que a receita da bebida ficou guardada como segredo da nobreza espanhola por cerca de 100 anos.

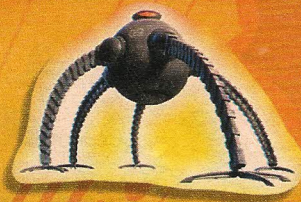
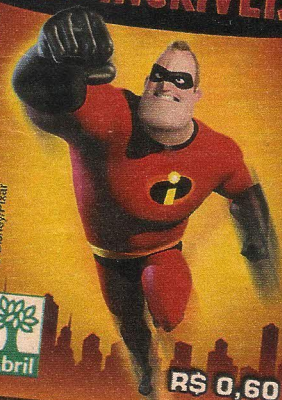
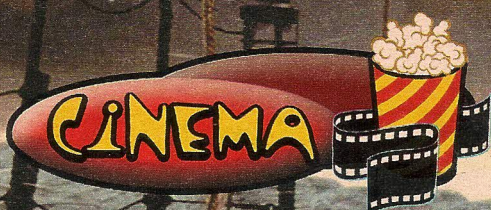
NOVIDADE DOCE

Já existe um alimento feito com sementes de cupuaçu que tem textura e sabor muito parecidos com os do chocolate. Ele recebeu o nome de cupulate.

SURPRESA GELADA

Você vai precisar de:

- 300 gramas de bolacha tipo Maria
- 3 colheres cheias de margarina
- 3 colheres de sopa de açúcar
- 9 colheres de sopa de achocolatado em pó
- 1 copo de leite
- chantilly
- chocolate granulado ou confeitos coloridos

Moa a bolacha no liquidificador e misture com a margarina, o açúcar, o achocolatado e o leite em uma tigela. Espalhe essa mistura em uma travessa e leve à geladeira por duas horas. Para servir cubra com chantilly e confeitos.

PASSATEMPO
Cadê?
Acompanhe o minissubmarino até as profundezas do oceano e encontre as figuras em destaque.
Resposta na página 42.
SANDER

RECEITA DE FANTASIA

Saiba mais sobre o filme Em Busca da Terra do Nunca, que está em cartaz nos cinemas e conta como surgiu a história de Peter Pan.

Se fosse um escritor, que tipo de história você gostaria de contar? Talvez uma aventura com muita ação e magia? Pois isso nem passava pela cabeça do escocês James Barrie, que viveu no começo do século 20 e escrevia livros sobre política e filosofia.

No filme **Em Busca da Terra do Nunca**, você vai conhecer esse escritor que ficou amigo de quatro irmãos muito divertidos e achou a inspiração que procurava para criar uma história diferente.

James encontrou os meninos por acaso e com eles descobriu que adorava inventar jogos e histórias de seres fantásticos.

Uma noite, vendo os meninos pularem nas camas como se fossem voar, pensou em criar uma peça de teatro sobre um garoto que não queria crescer. No filme, você vai conferir como essa idéia deu origem ao seu livro mais famoso: Peter Pan.

UM MENINO ESPECIAL

A aventura de Peter Pan se tornou um grande sucesso e ganhou várias versões em livros, filmes e desenhos animados. Confira algumas dicas para curtir a história em DVD:

PETER PAN (1953)
Essa versão dos Estúdios Disney é a mais famosa e tem muita aventura, humor e músicas legais.

HOOK, A VOLTA DO CAPITÃO GANCHO (1991)
É um filme com atores de verdade. Peter cresceu e mudou de vida, mas retorna à Terra do Nunca para salvar seus filhos das garras do Capitão Gancho.

DE VOLTA À TERRA DO NUNCA (2002)
Nesse desenho, o Capitão Gancho seqüestra a filha de Wendy para atrair Peter Pan para mais um duelo.

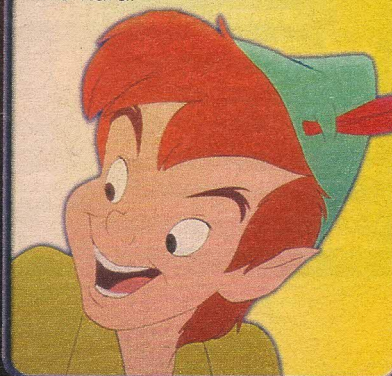
PETER PAN (2004)
Mais uma versão em filme, com ótimos efeitos especiais, ação e um pique de muita aventura.

VOCÊ SABIA QUE...

- O autor James Barrie doou os direitos autorais sobre Peter Pan para um hospital infantil de Londres? Ele queria que a sua criação beneficiasse os jovens em todos os sentidos.
- A peça Peter Pan estreou no teatro em 1904 e o primeiro livro com a história foi lançado em 1911?
- Peter apareceu no cinema em 1924, num filme mudo?

IMAGENS: DIVULGAÇÃO

NA BATIDA DO RAP

Texto CRISTIANE YAMAZATO

Saiba tudo sobre esse estilo musical.

DICIONÁRIO

B-Boy ou B-Girl fã de hip hop ou dançarino de break.
Beat batida da música.
Beat box som de percussão feito com a boca.
Breakbeat batidas gravadas de uma música e colocadas em outra.
Break dance dança do hip hop.
Pick up toca-discos de vinil.
Scratches som que sai da agulha do toca-discos quando se gira o vinil para frente e para trás.
Sound-system rádio portátil que é levado para as ruas.
Tag assinatura do grafite.
Vinil disco feito de vinil, um material muito usado antes da invenção do CD.
Yo! cumprimento para animar a galera, mais usado nos shows.

DE OLHO NO HIP HOP

Entenda melhor os elementos que formam esse movimento.

DJ (DISC-JÓQUEI)
É quem toca as músicas que acompanham a letra do MC.

MC (MESTRE DE CERIMÔNIA)
É a pessoa que faz as rimas e canta a letra da música.

Yo, galera!

SCRATCHES

Responda agora e siga a rima e a melodia: qual é a batida que mistura ritmo e poesia?

A resposta é o rap. Essa palavra, na verdade, é formada pelas iniciais de *rhythm and poetry*, que, como dá para desconfiar, significam, em inglês, ritmo e poesia.

Muita gente curte rap e mesmo quem não conhece bem o assunto já escutou ou viu na TV uma turma cantando de um jeito diferente, como se estivesse falando rápido.

Esse tipo de música surgiu nos bairros pobres de Nova York, nos Estados Unidos, na década de 1970 e se espalhou pelo mundo.

AGITO GERAL

Nas primeiras festas de rap, organizadas principalmente por negros americanos, cada um achava seu jeito de se divertir.

Uma turma dançava break, com coreografias cheias de gestos "quebrados", como se fossem de um robô. Enquanto isso, os grafiteiros faziam desenhos coloridos nas paredes com tinta spray.

Havia também a turma que entrava na brincadeira para fazer som. Alguns criavam histórias cantadas e rimadas e passaram a ser chamados de MCs, ou Mestres de Cerimônia.

Já quem preferia inventar sons, virando discos com as mãos nos toca-discos, passou a ser chamado de DJ, ou Disc-Jóquei. Juntando dança, pintura e música surgiu um novo movimento cultural chamado de Hip Hop, um nome em inglês que significa algo como movimentar os quadris.

As idéias dessa turma fizeram sucesso no Brasil. O som do rap se misturou com batidas de samba e rock, nasceram letras diferentes e passos de dança. E até quem não ouve rap já falou gírias criadas pelos MCs ou usou bonés e roupas largas, a moda dos fãs de rap.

GRAFITE
São figuras coloridas desenhadas nas paredes das ruas. Ao contrário das pichações, os grafites são feitos com preocupação de enfeitar o lugar e se integrar à paisagem.

BREAK
É uma coreografia de rua, feita de improviso. Garotos e garotas formam grupos (chamados de *crews*) e dançam juntos.

Entre no site da RECREIO para conferir a letra de um rap e brincar de MC, criando uma seqüência legal de frases rimadas.
www.RECREIOONLINE.com.br

Todo mundo fala

Os MCs são feras em criar gírias. Entenda o significado de algumas bem conhecidas.

Tá ligado? ▸ Entendeu?
Tô na fita ▸ Estou nessa.
Truta ▸ Amigo.
Fita de mil grau ▸ História muito bacana.
Firmeza ▸ Tudo certo.
Vacilo ▸ Erro.
Entrar numas ▸ Se meter em confusão.

CONSULTORIA: CLEIDE COSTA
(zoóloga do Museu de Zoologia da USP).

FERA EM E

Saiba mais sobre o louva-a-deus, um inseto

Texto
JULIA MOIÓLI

Olhando de perto, o louva-a-deus tem cara de invasor alienígena, com olhos e antenas enormes. Mas é um inseto terráqueo, que vive em várias regiões do planeta.

Ele ganhou esse nome porque costuma unir as patas da frente como se estivesse fazendo uma prece. Mas se engana quem pensa que o bicho está rezando. Na verdade, ele não é nenhum santinho e fica assim quando planeja um ataque.

Imóvel, escondido entre folhas e flores, o louva-a-deus é capaz de se camuflar e passar dias esperando por presas como borboletas, moscas, gafanhotos, grilos, abelhas e mosquitos.

Ele fica alerta e, quando percebe que sua comida está chegando perto, ataca rapidamente: toma impulso nas pernas traseiras e aciona as patas da frente, que são equipadas com espinhos poderosos para segurar a presa. Pego de surpresa, o inimigo pode até ser grande, mas dificilmente consegue escapar.

GETTYIMAGES

Seus grandes olhos compostos percebem cores e movimentos e são perfeitos para um caçador.

STRATÉGIA

especialista em caçadas.

CORBIS/STOCKPHOTOS

SPL/STOCKPHOTOS

Há cerca de 2 mil espécies de louva-a-deus de tamanhos e formatos diferentes.

A ficha do bicho

Comprimento › de 1 a 10 centímetros.
Alimentação › insetos como borboletas, abelhas, gafanhotos e mosquitos vivos.
Onde vive › existem espécies no mundo todo, mas a maioria mora nas regiões tropicais e subtropicais.
Tempo de vida › cerca de 1 ano.

Você sabia que...

- Os agricultores adoram encontrar esse inseto em suas plantações? É que ele come bichos que atacam as plantas.
- Quando se sente ameaçado, o louva-a-deus ergue as pernas, fica mais brilhante e voa em direção ao inimigo?
- Os filhotes de louva-a-deus não têm asas e são chamados de ninfas?
- Alguns louva-a-deus ficam parecidos com vespas? Assim caçam com mais facilidade.
- Esse inseto usa as patas para limpar a boca depois de comer?

CORBIS/STOCKPHOTOS

PERIGO EM FAMÍLIA

A facilidade de se camuflar ajuda o bicho também em sua defesa, pois predadores como pássaros, ratos e morcegos muitas vezes passam pelas folhagens sem notar sua presença.

Apesar de ter tantas habilidades, o louva-a-deus macho sempre corre perigo. É que logo depois do acasalamento muitas fêmeas prendem e devoram os namorados.

Os cientistas acreditam que assim elas garantem mais nutrientes para gerar seus ovos, que são colocados dentro de um casulo produzido pelas fêmeas e ficam protegidos do frio e de inimigos.

JOGO DOS SETE ERROS

Resposta na página 42.

SANDER

MASCOTES A JATO

O HOMEM DA CARROCINHA

QUANDO VOCÊ NÃO ESTÁ OLHANDO, AS MASCOTES LEVAM VIDAS SECRETAS E CHEIAS DE AVENTURA!

MAS PARECE QUE O APANHADOR DE CÃES QUER PÔR UM FIM NISSO!

OH, NÃO!

O HOMEM DA CARROCINHA!

VÁ EMBORA, SEU BRUTO!

PREFEITA, VOCÊ SABE...

...ONDE ESTÁ A PRINCESA?

PRECISO ENCONTRÁ-LA AGORA!

NADA DISSO! JAMAIS DEIXAREMOS QUE VOCÊ CAPTURE UMA DAS MASCOTES A JATO!

ROTEIRO: MICHAEL STEWART / DESENHO: GARRY BLACK / ARTE-FINAL: SCOTT KOBLISH / CORES: GARRY BLACK

OLHE!
AÍ VEM A PRINCESA!
UAU!
ELA ESTÁ A TODO VAPOR!
FIQUEM FRIOS... NENHUM CÃO ESCAPA DE MIM!

PRINCESA VOA NA VELOCIDADE MÁXIMA!
O HOMEM DA CARROCINHA! SOCORRO!

UUUFS!
FLOPT!
PEGUEI!

ACHO QUE CONFUNDIMOS AS COISAS!
UFA! OBRIGADA POR ME PEGAR, AMIGO!
MEU JATO EMPERROU! EU NÃO CONSEGUIRIA PARAR SEM A SUA REDE!
NÃO FOI NADA, PRINCESA! FICO FELIZ EM AJUDAR!
FOI BACANA! ME APANHA TAMBÉM?
FIM

PIRATAS DO CARIBE
A MALDIÇÃO DO PÉROLA NEGRA
AFASTE-SE, AMIGO! EU CUIDO DESSE PILANTRA!
MAS, JACK... ELE RAPTOU A ELIZABETH!
SE ALGUMA COISA ACONTECER A ELA...
VOCÊ NÃO É MAIS O MESMO, MARUJO!
O JACK SPARROW COM QUEM EU NAVEGAVA LUTARIA POR UMA PARTE DO RESGATE DA MOCINHA...
...E NÃO PARA SALVÁ-LA!
A NOIVA FIEL
LEMBRE-SE DE QUE O CAPITÃO JACK SPARROW COM QUEM VOCÊ NAVEGAVA É UM EXCELENTE ESPADACHIM!
PORTANTO, SEJA BONZINHO E CONTE ONDE PRENDEU A SENHORITA.
O DUELO!
ROTEIRO: MICHAEL STEWART / DESENHO: BRET BLEVINS / CORES: FELIX SERRANO

JÁ FAZ TEMPO QUE VOCÊ ME ENSINOU A SER PIRATA!
E EU APRENDI CADA TRUQUE DESSE LIVRO!

EU ESCREVI O LIVRO!

TALVEZ...

SPLAAAANG!
...MAS EU INCLUÍ NOVOS CAPÍTULOS!

HÃ... SIM. ENTENDO O QUE QUER DIZER...

TEM ALGUM CONSELHO, AMIGO?
ELE É MAIS FORTE E MAIS RÁPIDO QUE VOCÊ.
UM ESPADACHIM ESPERTO USARIA ISSO CONTRA O INIMIGO!

CLAANG!
CERTO!
PREPARE-SE PRA SER VENCIDO POR MINHA ESPERTEZA!

QUEM VOCÊS ACHAM QUE VAI GANHAR?
TANTO FAZ! A GENTE VAI ROUBAR OS DOIS, MESMO!

VOU CORTAR SUAS TRANCINHAS RIDÍCULAS, UMA DE CADA VEZ!
WHIFT
CALMA! NÃO TORNE A COISA PESSOAL!

HÃ... VOCÊ TEM MAIS ALGUM CONSELHO?
QUE TAL TRAPACEAR?
AFINAL, VOCÊ É UM PIRATA!

ATÉ QUE ENFIM, UMA SUGESTÃO ÚTIL!
UUUNF!
CHUUT!

PIRATARIA É MUITO MAIS QUE MANEJAR ESPADAS, MARUJO.
TCHAC!
UM BOM PIRATA TEM DE SER DECIDIDO.
E, É CLARO, TRAIÇOEIRO.

IAAU!
SER CHARMOSO E BONITÃO TAMBÉM AJUDA!
PENA QUE VOCÊ NÃO TEM ESSAS QUALIDADES!

CONSIDERE ESTA A MINHA ÚLTIMA LIÇÃO!
UFS!
ARGH!
SPLOOCH!

ONDE ESTÁ MESMO A SENHORITA ELIZABETH?
GLUP!

LOGO...
POR QUE DEMORARAM TANTO?
ELIZABETH!
CANSEI DE ESPERAR! TIVE DE FUGIR SOZINHA!

E O CASAL FELIZ SE REENCONTRA! QUE LINDO!
COM LICENÇA...
...VOU PROCURAR ALGUÉM QUE EU POSSA VENCER NUM DUELO JUSTO.
AFINAL, TENHO UM NOME A ZELAR!
FIM

PASSATEMPO

ENIGMA

Siga as pistas e descubra o nome dos pilotos e de quem é cada carrinho.

A B C D E

Resposta na página 42.

- O carrinho de Alex é da mesma cor que a camiseta de Tiago.
- O carrinho de Rose está entre o de Tiago e o de Valéria.
- Rose está ao lado de Tiago.
- João usa camiseta da mesma cor que seu carrinho.
- O carrinho de João está ao lado do de Alex.
- O carrinho de Tiago é da mesma cor que a camiseta de Rose.
- Valéria está entre Alex e Tiago.
- Tiago está na direção do carrinho de Valéria.

ALEXANDER

Participe mandando a sua piada para:

Revista RECREIO
Seção Piadinhas
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar · São Paulo - SP
CEP 05425-902
recreio.abril@atleitor.com.br

Entre em contato com a gente:

Atendimento ao leitor
Tel.: (11) 3037-4447
(de 2ª a 6ª, das 10 h às 12 h e das 14 h às 16 h)

Fax: (11) 3037-4468

E-mail
recreio.abril@atleitor.com.br

Na internet

Site
www.recreionline.com.br

E-mail
recreionline@abril.com.br

Piadinhas

Duas vacas conversando.
A primeira diz:
– Muuuuuuuu!
E a outra:
– Nossa, você tirou as palavras da minha boca!

Giullia A. da R. Barros, 11 anos
Niterói – RJ

O que o sapato com brilho disse para o que estava sem brilho?
"Você está tão sem graxa (sem graça)!"

O que o balde disse para a água?
"Estou cheio de você!"

Adonis Guedes, 11 anos
Belém – PA

Qual o tênis que come muita pimenta?
O tênis Ardidas (Adidas).

Gisele Berlato, 11 anos
São Paulo – SP

Qual o jeito mais maluco de gastar dinheiro?
Raspar moeda no chão.

Juliana de A. Lisboa, 10 anos
Aracaju – SE

Qual é o futuro do verbo queimar?
Cinza.

Bruna de Alencar, 11 anos
Por e-mail

O que cheira chulé?
O nariz.

Camila G. Rocha, 9 anos
Santos – SP

Sou cheia de buracos, mas seguro a água. Quem sou eu?
A esponja.

Beto, 10 anos
Por e-mail

Como se carrega água numa peneira?
Em cubos de gelo.

Victor Brum, 9 anos
Curitiba – PR

Fundador: VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)
Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Jose Roberto Guzzo, Maurizio Mauro
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais: Sidnei Basile
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora Corporativa de Publicidade: Thais Chede Soares B. Barreto

Diretor-Geral: Jairo Mendes Leal
Diretor Superintendente: Luiz Felipe D'Ávila
Diretor de Núcleo: René Tadeu P. Agostinho

Diretora de Redação: Gisleine Carvalho
Diretora de Arte: Maria do Carmo Tyla
Editora Especial: Mônica Pina
Editores: Cláudio Fragata e Cristiane Yamazato
Repórteres: Julia Moióli e Roberta Viganó
Editora de Arte: Elaine Ianicelli
Designers: Alice Fares Ferreira e Andrea Naliato
Estagiárias: Inês Salles (texto) e Anne Sartor Palm (arte)
Atendimento ao Leitor: Karin Bernardo
Coordenadora Administrativa: Cristiane Pereira
Consultoras Pedagógicas: Lídia Izecson de Carvalho e Marta Wolak Grosbaun
Colaboraram nesta edição: Anderson Faria (arte), Daniel Niewenhuizen e Noêmia Lopes (texto) e Eduardo Perácio (revisão)
www.recreionline.com.br

Apoio Editorial Beatriz de Cássia Mendes, Carlos Grassetti **Serviços Editoriais:** Wagner Barreira **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza

PUBLICIDADE Diretor de Publicidade: Eduardo Leite **Gerente de Publicidade:** Renato Resston **Executivos de Negócios:** Analucia Bertola e João Eduardo Dias **Diretor de Publicidade Regional:** Jacques Baisi Ricardo **Representante:** Rogério Ponce de Leon (RJ) **NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE Diretor:** Pedro Codognotto **Gerentes de Vendas:** Claudia Prado, Fernando Sabadin **MARKETING DE CIRCULAÇÃO Diretor de Marketing:** André Felipe D'Amato **Gerente de Produto:** Priscila Pezato **Consultor de Negócios:** Tiago Afonso **MARKETING PUBLICITÁRIO Gerente de Marketing Publicitário:** Elaine Komatsu **Assistente de Marketing Publicitário:** Sylvia Mazza **PLANEJAMENTO E PROCESSOS** Cheng Ge Chuan e Sandra Laham **Coordenador de Projetos:** Renato Cagno **Assistente de Produto** Eduardo Leite Scutellaro **ASSINATURAS Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor:** Ana Dávolos **Diretor de Vendas:** Fernando Costa

Em São Paulo: Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar, Pinheiros, CEP 05425-902, tel.: (11) 3037-2000, fax: (11) 3037-5396 **Publicidade:** (11) 3037-5000, Central-SP (11) 3037-6564 **Classificados:** 0800-132066, Grande São Paulo 3037-2700 www.publiabril.com.br **Escritórios e Representantes de Publicidade no Brasil: Belo Horizonte-MG** – R. Fernandes Tourinho, 147 - Sala 303, Bairro Savassi, CEP 30112-000, tel.: (31) 3282-0630, fax: (31) 3282-8003 **Blumenau-SC** – R. Florianópolis, 279, Bairro da Velha, CEP 89036-150, M. Marchi Representações Ltda., tel.: (47) 329-3820, fax: (47) 329-6191 **Brasília-DF** – SCN - Q.1 Blc. Edifício Brasília Trade Center, 14º A, sala 1408, CEP 70710-902, tels.: (61) 315-7554/55/56/57, fax: (61) 315-7558 **Campinas-SP** – R. Conceição, 233, 26º andar, cj. 2613/2614, CEP 13010-916, CZ Press Com. e Representações Ltda., telefax: (19) 3233-7175 **Cuiabá-MT** – R. Diamantino, 13, quadra 73, Morada da Serra, CEP 78055-530, Fênix Propaganda Ltda., telefax: (65) 3027-2772 **Curitiba-PR** – Av. Cândido de Abreu, 776, 6º andar, sls. 601/602, Centro Cívico, CEP 80530-000, tel.: (41) 250-8000/30/40/50/80, fax: (41) 252-7110 **Florianópolis-SC** – R. Manoel Isidoro da Silveira, 610, sl. 301, CEP 88062-060, Comercial Via Lagoa, Lagoa da Conceição, tel.: (48) 232-1617, fax: (48) 232-1782 **Fortaleza-CE** – Av. Desembargador Moreira, 2020, sls. 604/605, Aldeota, CEP 60170-002, Midiasolution Representações e Negócios em Meios de Comunicação, telefax: (85) 264-3939 **Goiânia-GO** – R. 10, nº 250, Loja 2, Setor Oeste, CEP 74120-020, Middle West Representações Ltda., tels.: (62)215-3274/3309, telefax: (62) 215-5158 **Joinville-SC** – R. Dona Francisca, 260, Conj. 1408, Centro, CEP 89201-250, Via Mídia Projetos Editoriais Mkt. e Repres. Ltda., telefax: (47) 433-2725 **Londrina-PR** – R. Adalcimar Regina Guandalini, 392, Jd. das Américas, CEP 86076-100, Press Representações e Publicidade, telefax: (43) 3357-1122, fax: ramal24 **Manaus-AM** Av. Joaquim Nabuco, 2074, loja 2, Centro, CEP 69020-070, Paper Comunicações, telefax: (92) 233-1892/231-1938 **Porto Alegre-RS** – Av. Carlos Gomes, 1155, sl. 702, Petrópolis, CEP 90480-004, tel.: (51) 3327-2850, fax: (51) 3227-2855 **Recife-PE** – R. Ernesto de Paula Santos, 187, sl. 1201, Boa Viagem, CEP 51021-330, MultiRevistas Publicidade Ltda., telefax: (81) 3327-1597 **Ribeirão Preto-SP** – R. João Penteado, 190, CEP 14025-010, Intermídia Repres. e Publ. S/C Ltda., tel.: (16) 635-9630, telefax: (16) 635-9233 **Rio de Janeiro-RJ** – Praia de Botafogo, 501, 1º andar, Botafogo, Centro Empresarial Mourisco, CEP 22250-040, telefax: (21) 2513-2348 **Salvador-BA** – Av.Tancredo Neves, 805, sl. 402, Ed.Espaço Empresarial, Pituba, CEP 41820-021, AGMN Consultoria Public. e Representação Ltda., telefax: (71) 341-4992/4996/1765 **Vitória-ES** – Av. Rio Branco, 304, 2º andar, loja 42, Santa Lúcia, CEP 29055-916, DU'Arte Propaganda e Marketing Ltda., telefax: (27) 3325-3329.

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Consumo/Comportamento: Núcleo Consumo:** Boa Forma, Elle, Estilo, Manequim **Núcleo Comportamento:** Claudia, Nova **Núcleo Bem-Estar:** Bons Fluidos, Saúde!, Vida Simples **Turimos/Tecnologia: Núcleo Turismo:** Guia Quatro Rodas, National Geographic, Viagem e Turismo **Núcleo Homem:** Placar, Playboy, Quadtro Rodas, Vip **Núcleo Tecnologia:** Info, Info Corporate **Cultura/Jovem: Núcleo Jovem:** Capricho, Mundo Estranho, Superinteressante; Super Surf **Núcleo Infantil:** Atividades, Disney, Recreio **Núcleo Cultura:** Almanaque Abril, Bravo, Guia do Estudante, História, Religiões **Casa/Semanais: Núcleo Casa e Construção:** Arquitetura e Construção, Casa Cláudia, Cláudia Cozinha **Núcleo Celebridades:** Contigo! **Núcleo Semanais:** Anamaria, Faça e Venda, Minha Novela, Tititi, Viva Mais

RECREIO (ISSN 1517-7467), ano 5, nº 257, é uma publicação semanal da Editora Abril S.A. **Assinatura:** Sua satisfação é a sua garantia. Você pode interromper a assinatura a qualquer momento, sem sofrer nenhum ônus. Mediante sua solicitação você terá direito à devolução do valor correspondente aos exemplares a receber, devidamente corrigido de acordo com o índice oficial aplicável. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço da última edição em banca. Solicite ao seu jornaleiro. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **RECREIO** não admite publicidade redacional. Código DINAP - **12788/1.**
Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: 5087-2112, Demais localidades: 0800-704-2112.
www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: 3347-2121, Demais localidades: 0800-701-2828.
www.assineabril.com.br

Av. Nações Unidas, 7221 - 6º andar, CEP 05425-902 - Pinheiros - São Paulo - SP

FIPP

ANER www.aner.org.br

Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emílio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini

LABIRINTO

Ajude o siri a sair do casco da tartaruga.

Resposta na página 42.

O siri vai sair?

Sai daí, siri!

CORREIO @

ESCREVA PARA A GENTE:
Revista RECREIO
Av. das Nações Unidas, 7221 • 8º andar
São Paulo • SP
CEP 05425-902
E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

Quem caprichou neste Johnny Bravo foi o Paulo Matheus Santos.
VOLTA REDONDA – RJ

A Daniela Chaves é louca pelo Beyblade e o Kai é seu favorito.
SÃO ROQUE – SP

Gostaria de sugerir uma pesquisa sobre o folclore brasileiro.
THIAGO R. TRINDADE
MARÍLIA – SP

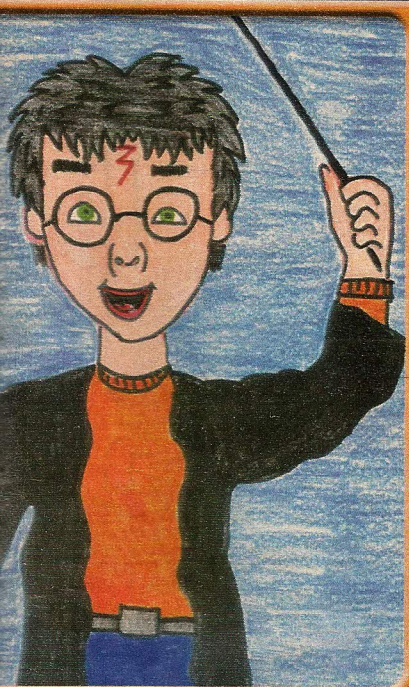
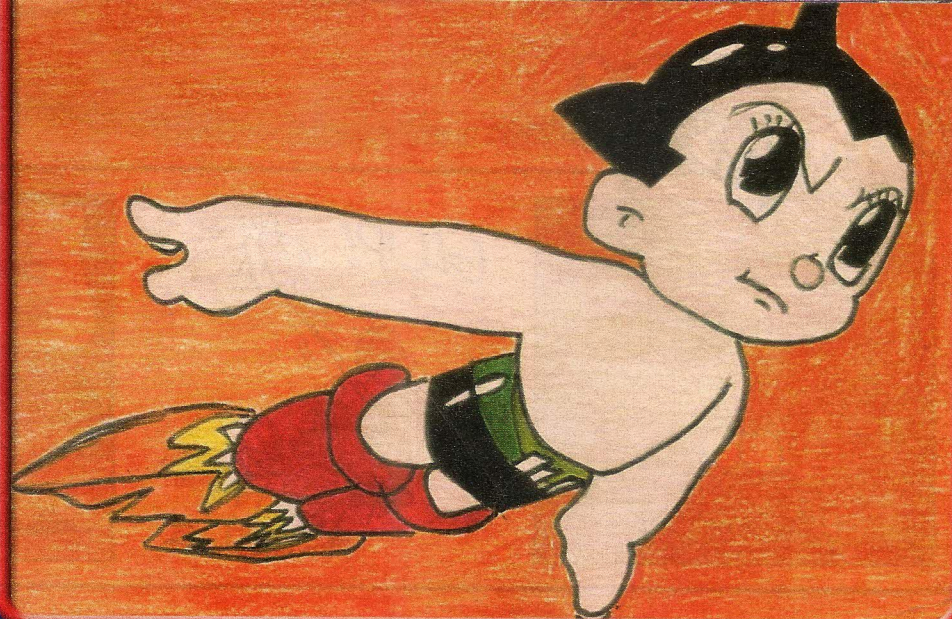
Este é o craque Lucas Batista, de 8 anos, que adora jogar futebol.
VILA VELHA – ES

Oi, RECREIO! Queria sugerir uma seção de horóscopo.
GILMARA DE MELO
RIO BRANCO – AC

Nova mensagem
Para: recreio.abril@atleitor.com.br

Oi, turma!
Eu gosto muito da RECREIO e adorei a matéria sobre micos! Sugiro uma matéria sobre espadas.
Pedro Costa, 9 anos

Olá, RECREIO!
Minha sugestão é que a revista tenha mais páginas! Adoro os testes e a seção *Fazendo arte*.
Aline Dias Silveira, 11 anos

A turma dos amigos imaginários já conquistou a Brenda, de 12 anos.
BELO HORIZONTE – MG

A Bárbara quer saber mais sobre o ator que faz o Harry Potter.
NATAL – RN

Olá, turma! Todas as semanas, eu compro a RECREIO. Eu adorei descobrir por que Veneza é cheia d'água (ed. 233). Beijos para todos.
ANA CAROLINA CORDEIRO, 10 ANOS
BELÉM – PA

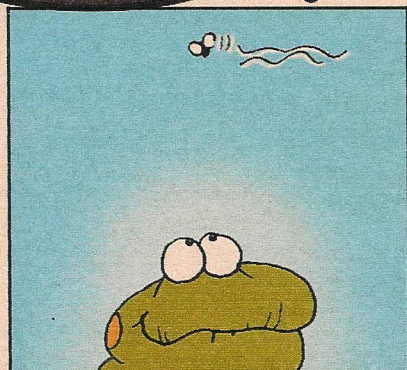
A Amanda França, de 10 anos, quer uma matéria sobre capoeira.
FLORIANÓPOLIS – SC

Que tal se vocês fizessem uma matéria sobre gatos?
RENATA DE PAULA, 10 ANOS
LONDRINA – PR

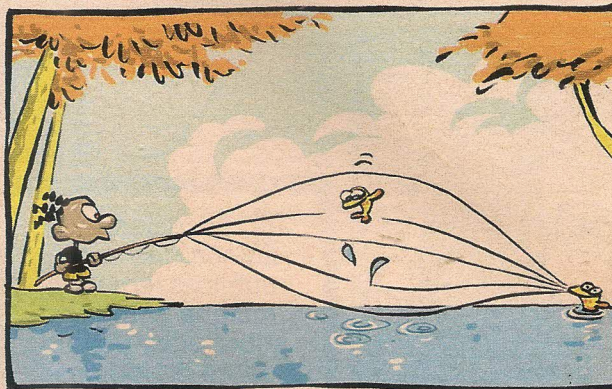
Oi, galera! Queria que vocês publicassem uma matéria completa sobre cães e outra sobre o Homem-Aranha. Sou fã desse super-herói.
GUILHERME A. R. SILVA, 12 ANOS
SÃO PAULO – SP

A Anna Isabelle, de 10 anos, sempre lê a RECREIO.
CURITIBA – PR

A Francesca Civita tem 8 anos e adora a Dee Dee.
SÃO PAULO – SP

TIRINHAS?!

Bichos

por Fred Wagner

Animatiras

por Jean Galvão

Mamãe Ganso

por Mike Peters

SOLUÇÃO DOS PASSATEMPOS

Páginas 22 e 23

Página 30

Página 37

A ▸ ALEX carro 5
B ▸ VALÉRIA carro 3
C ▸ TIAGO carro 1
D ▸ ROSE carro 2
E ▸ JOÃO carro 4

Página 39

BOCÃO
EM O DANÇARINO

UÉ, POR QUE VOCÊ NÃO DANÇA?
É QUE EU NÃO SEI DANÇAR, BOCÃO!

É FÁCIL! SEGUE OS MEUS PASSOS.

ARRASOU, HEIN !!!
Royal
Gelatina
Sabor
Morango